

**РОЗДІЛ 13 ПРОЕКТУ ДБН «ПЛАНУВАННЯ І ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ»**

Пропозиції представників громадськості	Розділ 13 проекту ДБН з урахуванням результатів розгляду
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b>                      При всій стислості зміст тексту розділу не зовсім відповідає його назві. Більш виправданим є "Збереження та використання територій історичної забудови і пам'яток культурної спадщини".</p> <p>Враховано частково.                      Назву розділу відкориговано.</p>	<p><b>13 ЗБЕРЕЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЙ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ</b></p>
<p>ТОВ «СКАЙ ГРУП КОНСАЛТІНГ»</p> <p><b>Також не розглядаються відхилення від вимог державних будівельних норм з питань:</b></p> <p>- будівництва на землях історико-культурного призначення (будівництва в історичних центрах та на землях, які мають статус культурної спадщини, крім існуючих будівель, які підлягають реставрації).</p> <p>Відхилено.</p> <p>В рамках цього нормативного документа не передбачається розгляд відхилень від вимог державних будівельних норм.</p> <p>Розгляд випадків можливості відхилення від вимог державних будівельних норм для кожної конкретної ситуації належить до повноважень Мінрегіону, яке надає свій висновок або роз'яснення на звернення з обґрунтуванням пропозиції.</p> <p>Для населених пунктів, які занесені до Списку історичних населених місць України, режими використання територій зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць визначаються відповідною науково-проектною документацією і затверджуються відповідним органом охорони культурної спадщини.</p>	
	<p><b>13.1 Збереження традиційного характеру середовища історичних населених місць та інших територій</b></p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b>                      Із діючого (чинного) тексту ДБН 360-92** слід зберегти (додати до тексту даного розділу) статті 11.3 (з табл. 1.1), 11.4 для початкового розуміння предмету нормування.</p> <p>Враховано частково.</p>	<p><b>13.1.1 Об'єкти культурної спадщини, визначені відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини», та традиційний характер середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історичних ареалів населених пунктів, занесених до Списку історичних населених місць України, та історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій підлягають охороні.</b></p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b></p>	<p><b>13.1.2</b> Планування і забудова територій <b>населених пунктів,</b></p>

Пункт 13.1.1, перший абзац доповнити після слів «...пам'яток культурної спадщини» таким чином «на базі відповідних історико-містобудівних досліджень. Ці документи, як обов'язкові, входять до складу Генеральних планів» (Див. п. 11.7 чинного ДБН).

Інакше «грош-ціна» таким «урахуванням» історико-архітектурних опорних планів.

#### **КАРМІНСЬКИЙ А.М.**

Перший абзац пункту 13.1.2 доповнити: «...і режимів їх використання, затверджених в установленому порядку».

Враховано.

Надати термінологічне визначення поняття «буферні зони».  
Пояснити, що таке «плани управління (менеджмент-плани), які розробляються...»

Враховано.

У розділі 3 проекту ДБН пропонується надати наступні визначення:

***Об'єкт всесвітньої спадщини***

***Об'єкт культурної спадщини, включений до Списку всесвітньої спадщини***

***Буферна зона***

***Виділена відповідно до міжнародних вимог територія навколо об'єкта всесвітньої спадщини, в межах якої встановлюється відповідний режим використання цієї території з метою забезпечення збереження такого об'єкта***

***План управління (менеджмент-план)***

***План управління об'єктом всесвітньої спадщини, який визначає основні напрями та програми щодо його захисту, збереження та інтеграції в суспільне життя відповідно до основних положень Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини (прийнятої 1972 року, ратифікованої Указом Президії Верховної Ради України № 6673-ХІ від 04.10.1988) та інших міжнародних договорів України***

***занесених до Списку історичних населених місць України, здійснюється відповідно до режимів використання зон охорони пам'яток культурної спадщини, затверджених в установленому порядку, та історико-архітектурних опорних планів, які розробляються у складі генеральних планів цих населених пунктів на підставі відповідних історико-містобудівних досліджень[12], [15].***

У випадку, якщо на території ***населених пунктів*** розташовані пам'ятки, внесені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, архітектурно-містобудівна діяльність в межах території самих об'єктів, а також їх зон охорони (буферних зон) здійснюється відповідно до режимів використання зон охорони (буферних зон) пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, та за планами управління (менеджмент-планами), які розробляються з урахуванням положень міжнародних договорів, ратифікованих Верховною Радою України.

**Примітка.** При наявності в населених пунктах, які не включено до списку історичних населених місць України, або на інших територіях поодиноких пам'яток культурної спадщини, ці пам'ятки культурної спадщини мають бути відображені на плані існуючого використання території, опорному плані, а зони охорони (буферні зони) пам'яток культурної спадщини – на схемі планувальних обмежень у складі відповідної містобудівної документації.

<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> В п. 13.1.2 після слів «охоронюваних археологічних територій» необхідно додати і «ландшафтів», далі за текстом. У примітці, очевидно, має бути посилання на відповідний ДБН (бібл. (103)).</p> <p>Відхилено. Термін «охоронювані археологічні території» стосується <i>виключно</i> археологічних об'єктів. Термін «зона охоронюваного ландшафту» належить до зон охорони, які встановлюються навколо пам'яток культурної спадщини (переважно, пам'яток архітектури або містобудування). ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» стосується <i>виключно</i> пам'яток архітектури або містобудування. Тому слова «охоронюваних археологічних територій» та «ландшафтів» у даному випадку не можна писати через сполучник «і».</p>	<p><b>13.1.3</b> При плануванні і забудові територій необхідно враховувати межі та режими використання територій пам'яток культурної спадщини, зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць, а також пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, та їх зон охорони (буферних зон), планів організації територій історико-культурних заповідників та історико-культурних заповідних територій, правовий режим охоронюваних археологічних територій, встановлювані з метою захисту автентичності і цілісності пам'яток культурної спадщини, традиційного характеру середовища, контекстного середовища навколо окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій, музеїв просто неба, меморіальних музеїв-садиб, відповідно до особливостей використання земель історико-культурного призначення, визначених законодавством [3], [15]. <b>Примітка.</b> Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування встановлено [93].</p>
<p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b> У пункті 13.1.4 термін «поряд» з пам'ятками культурної спадщини не нормативний і не несе конкретного чисельного визначення. Виправити. У примітці пункту 13.1.4 знесення або інші зміни стану пам'яток провадяться з дозволу Кабінету Міністрів України протирічить чинному Закону України «Про охорону культурної спадщини», яким передбачено тільки переміщення (перенесення) пам'яток. Вилучити примітку.</p> <p>Враховано.</p>	<p><b>13.1.4</b> <i>Навколо будинків і споруд – пам'яток культурної спадщини в межах відстані не менше 50 м при проектуванні необхідно зберігати цінне історичне планування та забудову поселень, цінний природний ландшафт та об'єкти природно-заповідного фонду, оглядові точки і зони, звідки розкриваються види на пам'ятки та їх комплекси.</i></p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> Тому більшої чіткості та розгорнутості потребує останній абзац п. 13.1.3 стосовно того, що "нове будівництво допускається здійснювати з урахуванням характеру середовища, яке склалося історично, планувальних рішень, масштабу забудови...". Ось тут і необхідні вказівки на проведення відповідних <b>досліджень</b> та обґрунтувань щодо міри гармонічної сформованості ареалів міського середовища та ролі всього корпусу містобудівних регламентів.</p>	<p><b>13.1.5</b> Для територій пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, та їх буферних зон, заповідників, заповідних територій, комплексних охоронних зон пам'яток культурної спадщини слід передбачати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- збереження історичного планування і забудови, характеру історичного середовища й ландшафту, виведення промислових підприємств, майстерень, складів та інших дисгармонійних споруд, які завдають фізичної або естетичної шкоди пам'яткам культурної</li> </ul>

<p>В п. 13.1.3 усе ж потребує доповнення останній абзац після слів «масштабу забудови» таким чином: «і всього корпусу містобудівних регламентів».</p> <p>Враховано частково.</p> <p>Для кожного з населених пунктів, які занесені до Списку історичних населених місць України, режими використання територій зон охорони пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів визначаються певною науково-проектною документацією (у складі її проектно-регулятивного розділу) на підставі передпроектних наукових досліджень (у складі її аналітичного розділу).</p> <p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b></p> <p>У пункті 13.1.5 передостанній абзац доповнити необхідністю розробки складу і змісту науково-проектної документації з таких робіт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консервація,</li> <li>- реабілітація,</li> <li>- музеєфікація,</li> <li>- ремонт,</li> <li>- пристосування.</li> </ul> <p>Відхилено.</p> <p>Склад та зміст науково-проектної документації з певних видів робіт визначається окремими державними будівельними нормами, що не входить до переліку завдань ДБН «Планування і забудова територій».</p>	<p>спадщини чи їх середовищу в цілому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уникнення прокладання комунікацій для транзитного транспорту, підземних інженерних мереж загальноміського значення, улаштування повітряних ліній електропередач, установлення торговельних кіосків, рекламних щитів та інших споруд, що порушують умови візуального сприйняття пам'яток і традиційний характер середовища;</li> <li>- організацію консерваційних, реставраційних, реабілітаційних, музеєфікаційних, ремонтних робіт та робіт із пристосування пам'яток культурної спадщини, навколишньої історичної забудови, благоустрій території.</li> </ul> <p>Нове будівництво повинно здійснюватись з урахуванням характеру середовища, яке склалося історично, у тісній планувальній, масштабній та архітектурній узгодженості з оточенням <b>на базі відповідних історико-містобудівних досліджень</b> згідно з п. 13.1.2.</p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b></p> <p>В п.13.1.4 слід замінити «різним режимом трансформації» (для пропозиції до п. 13.2).</p> <p>Враховано.</p> <p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b></p> <p>Пункт 13.1.6 щодо зон регулювання забудови протирічить Закону України «Про охорону культурної спадщини» і державним будівельним нормам через те, що у пункті йдеться про трансформацію історичного середовища території, розташування її в структурі населеного пункту, а у Законі зона регулювання забудови встановлюється навколо одної певної пам'ятки з встановленими і затвердженими межами і режимом використання цієї зони.</p>	<p><b>13.1.6</b> Зони регулювання забудови можуть відрізнятися різним режимом <b>трансформації історичного середовища</b>, який залежить від історико-архітектурної цінності території, розташування її в структурі населеного пункту. У їх межах слід передбачати збереження історичного планування (або його елементів), цінної забудови і ландшафту, умов видового розкриття пам'яток, знесення дисгармонійних споруд, додержання умов гармонійного сполучення нових споруд з історичною забудовою. Нове будівництво в межах зон регулювання забудови регламентується: за функціональним призначенням; по висоті й довжині будинків; за композиційними прийомами, матеріалами, кольором та стильовими характеристиками. Регулюється також благоустрій, озеленення та інші складові середовища.</p>

<p>Відхилено.</p> <p>Відповідно до статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини» "з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару".</p> <p>Відповідно до Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318, під час розроблення історико-архітектурних опорних планів історичних населених місць визначаються межі історичних ареалів, режими використання яких визначаються їх історико-культурним потенціалом (кількістю, видами, типами і категоріями об'єктів культурної спадщини, загальною містобудівною структурою, наявністю чи відсутністю заповідників, а також установленими зонами охорони пам'яток).</p>	
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b></p> <p>В тексті п. 13.1.5 після слів: "В зонах охоронюваного ландшафту, які виконують консерваційну роль, забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток..." додати: "і історичного (автентичного) міського ландшафту" і далі після слів: "передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками..." додати: "та історичною забудовою", далі за текстом.</p> <p>В тексті п. 13.1.5 після слів «..забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток» додати : «історичного міського ландшафту»; після слів: «передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками «дати: «та з історичною забудовою», далі за текстом.</p> <p>Враховано частково. Відредаговано визначення терміну 3.26 Зона охоронюваного ландшафту</p>	<p><b>13.1.7</b> У зонах охоронюваного ландшафту, які виконують консерваційну роль, забезпечується охорона природного та переважно природного оточення пам'яток, передбачається збереження та відтворення цінних природних і пейзажних якостей пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт. Заходами щодо збереження ландшафту забезпечується охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності, відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.</p>

<p>Природна незабудована чи переважно природна <i>з розосередженою історичною малоповерховою забудовою</i> територія за межами охоронної зони пам'яток культурної спадщини, з якою пам'ятки складають єдине композиційно-пейзажне ціле, яка встановлюється для збереження характерного історичного природного оточення пам'яток та відіграє разом з ними важливу роль в образі населеного пункту або окремого пейзажі</p>	
	<p><b>13.1.8</b> На територіях зон охорони археологічного культурного шару слід враховувати необхідність проведення археологічних досліджень з обов'язковою умовою проведення наукової фіксації усіх етапів дослідження і всіх виявлених знахідок та інших матеріальних залишків.</p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> В тексті п 13.1.7 замість слів «реконструкція історичної забудови» дати таку правку: «різні види трансформації історичної забудови».</p> <p>Враховано частково.</p> <p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b> В пункті 13.1.9 «реновація історичної забудови» не передбачена чинним законодавством.</p> <p>Враховано. У розділі 3 проекту ДБН пропонується надати наступне визначення: <i>Реновація історичної забудови</i> <i>Відновлення традиційного характеру історичної забудови</i></p>	<p><b>13.1.9</b> До пам'яток та щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, у разі необхідності покращення їх стану, застосовується виключно консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт або пристосування. До будівель та споруд, що мають певну історико-культурну або архітектурно-художню цінність як носії традиційного характеру середовища та які розміщені в межах зон охорони пам'яток культурної спадщини, застосовуються капітальний ремонт, <i>реновація</i> історичної забудови.</p>
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> Не слід вузько трактувати п. 11.11 чинного ДБН і у скороченому вигляді відсилати до п. 8.6.4 (зони туризму). Даний пункт чинного ДБН необхідно включити до тексту розділу, що розглядається.</p> <p>Враховано.</p>	<p><b>13.1.10</b> <i>Слід передбачати включення історико-культурних заповідних територій і комплексних охоронних зон, які охоплюють історичне ядро поселень (ансамблі та комплекси), у систему загальноміських, селищних і сільських громадських центрів, пішохідних зв'язків, туристичних маршрутів. Див. п. 8.6.4 проекту ДБН.</i></p>
<p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b> У пункті 13.1.11 вжити склад класифікації відносно до Закону України «Про автомобільні дороги»:</p>	<p><b>13.1.11</b> З метою збереження фізичного стану нерухомих об'єктів – пам'яток культурної спадщини, від пам'яток культурної спадщини до транспортних та інженерних комунікацій слід передбачати</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- автомобільні дороги загального користування;</li> <li>- вулиці і дороги міст та інших населених пунктів;</li> <li>- відомчі та на приватних територіях.</li> </ul> <p>Враховано.</p>	<p>відстані, м, не менше:</p> <p>а) до проїзних частин <b>автомобільних доріг всіх видів, якщо вони виконують роль або є складовими</b> магістралей швидкісного та безперервного руху <b>з великим транспортним навантаженням</b>, ліній метрополітену неглибокого закладання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в умовах складного рельєфу – 100;</li> <li>на плоскому рельєфі – 50;</li> </ul> <p>б) до мереж водопроводу, каналізації, газопостачання, тепlopостачання (крім розвідних) – 15;</p> <p>в) до інших підземних інженерних мереж – 5.</p> <p>В умовах реконструкції сформованої забудови вказані відстані до інженерних мереж допускається скорочувати, але приймати не менше: до водонесучих мереж – 5 м, неводонесучих – 2 м.</p> <p><b>Примітка.</b> Окрім випадків, зазначених у п. 13.1.3.</p>
<p><b>ГЛЕБА В.</b> Оскільки «реконструкція забудови» це не предмет ДБН Планування територій, тому розділ 13.2 потрібно вилучити повністю.</p> <p>Враховано.</p> <p><b>ГЛЕБА В.</b> Як варіант, в п. 13.2.1 змінити текст і концепцію нормування.</p> <p>Світовий досвід відновлення територій історичних центрів міст говорить про неефективність «реконструкції».</p> <p>Потрібні інноваційні підходи в плануванні територій і нове бачення існування історичної забудови: <a href="http://citylab.org.ua/26-a-yak-u-inshyh.html">http://citylab.org.ua/26-a-yak-u-inshyh.html</a></p> <p><b>13.2 Реновація територій історико-культурного призначення</b></p> <p>Враховано частково.</p> <p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> Пункт 13.2 "Реконструкція історичної забудови" потребує змістовного розширення та уточнення: реконструкція є одним із найбільш радикальних видів трансформації міського середовища, але є більш помірковані види в залежності від стану і актуальності завдань трансформації історичного середовища: ревіталізація, ревалорізація, реновація,</p>	<p><b>13.2 Реновація територій історичної забудови</b></p> <p><b>(Території, на яких застосовується реновація історичної забудови)</b></p>

<p>регенерація та ін. Пункт 13.2 доцільно назвати: «трансформація історичного міського середовища (розпланування і забудови)».</p> <p>Враховано частково.</p> <p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b> У пункті 13.2 надати термінологічне визначення терміну «реновація територій історичної забудови».</p> <p>Враховано частково. У розділі 3 проекту ДБН пропонується надати наступне визначення: <b><i>Реновація територій історичної забудови</i></b> <b><i>Відновлення традиційного характеру територій з історичною забудовою</i></b></p>	
<p><b>ГЛЕБА В.</b> <b>13.2.1 При реновації територій історико-культурного призначення, підлягають вирішенню такі завдання:</b> - ефективного використання <b>територій</b> для створення екологічно чистого, комфортного середовища для проживання та життєдіяльності населення; - збереження й раціональне використання об'єктів культурної спадщини, зон охорони (буферних зон) пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць та історичного середовища; - <b>видалити пункт</b></p> <p>Враховано частково. Абзац 4 не порушує основні положення чинного законодавства</p> <p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> В п. 13.2.1 доцільно розкрити види та зміст можливих у різних містобудівних умовах та для різних циклоstadій розвитку і відтворення поселень трансформацій їхнього історичного міського середовища. Види та зміст трансформації історико-міського середовища (розпланування і забудови): <b>РЕВАЛОРИЗАЦІЯ</b> - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) об'ємно-просторових і розпланувальних характеристик з метою підвищення естетично-художньої цінності міського середовища, здійснення фрагментарних реставраційних робіт та</p>	<p><b>13.2.1 При <i>реновації територій</i> історичної забудови підлягають вирішенню такі завдання:</b> – ефективного використання територій історичної забудови для створення екологічно чистого, комфортного середовища для проживання та життєдіяльності населення; – збереження й раціональне використання об'єктів культурної спадщини, зон охорони (буферних зон) пам'яток культурної спадщини, історичних ареалів населених місць та історичного середовища; – забезпечення інвестиційно-привабливих умов для реабілітації та використання територій історичної забудови, будівель та споруд (за виключенням пам'яток та щойно виявлених об'єктів культурної спадщини), що мають певну історико-культурну або архітектурно-художню цінність як носії традиційного характеру середовища.</p>



<p>можливого компенсаційного будівництва задля відновлення утрачених домінант із збереження виду функціонального використання об'єкту перетворення;</p> <p><b>РЕВІТАЛІЗАЦІЯ</b> - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) функціонального профілю та призначення фрагментів міського середовища з метою досягнення його функціональної повноцінності шляхом музеєфікації, відтворення втрачених функцій, або надання нових, не порушуючи історично сформованого характеру об'єкта.</p> <p><b>РЕНОВАЦІЯ (РЕАБІЛІТАЦІЯ)</b> - передбачає пріоритетні зміни (масштаби перетворення, збереження) якісних властивостей фрагментів міського середовища щодо умов розвитку поселення з метою приведення (відновлення, реставрації) компонентів міського середовища у стан, придатний для його оптимального використання та безпечний для здоров'я та благополуччя городян;</p> <p><b>РЕГЕНЕРАЦІЯ</b> - передбачає всебічне пристосування історичного міського середовища до критичних вимог сучасного етапу відтворення його фрагментів (інтегральні масштаби перетворення, збереження) з метою відродження розмірності функціонально-просторової цілісності та активності поселення і його фізичного відновлення та збагачення, як середовища розвитку (скоординовані заходи РЕВАЛОРИЗАЦІЇ, РЕВІТАЛІЗАЦІЇ, РЕНОВАЦІЇ);</p> <p><b>РЕКОНСТРУКЦІЯ (МОДЕРНІЗАЦІЯ)</b> - передбачає заходи щодо РЕГЕНЕРАЦІЇ з різномасштабними можливостями комплексної чи фрагментарної докорінної перебудови міського середовища з метою примноження культурно-історичного капіталу поселення та створення неперервних комфортних умов (селективне оновлення чи випереджаюче перетворення).</p> <p>Враховано частково.</p>	
<p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b> Останній абзац в п. 13.2.2 («Реновація історичної забудови не припустима ...») Може бути підсилено такими початковими словами: «реновація, регенерація і реконструкція історичної забудови не припустима», далі за текстом.</p> <p>Друге речення «реновація історичної забудови допускається...», далі за текстом може мати такий початок : «РЕВАЛОРИЗАЦІЯ, РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЧИ РЕНОВАЦІЯ історичної забудови допускається», далі за текстом.</p>	<p><b>13.2.2</b> При розробленні містобудівної, науково-проектної та проектної документації слід забезпечувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– збереження ландшафтних якостей, пейзажних характеристик та цінної планувальної структури територій у сукупності з елементами історичного благоустрою та озеленення, основних композиційних прийомів системи планування, властивих певним територіям історичної забудови (периметральна суцільна забудова кварталів або вільне розташування архітектурних об'єктів тощо);</li> </ul>

<p>Враховано частково.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– композиційну підпорядкованість забудови існуючим історичним архітектурним домінантам, тобто збереження або покращення візуального сприйняття найбільш соціально, функціонально або естетично значущих споруд архітектурними та містобудівними засобами;</li> <li>– збереження традиційного характеру середовища шляхом композиційної узгодженості нової (або реконструйованої) забудови з історичною за силуетом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції, масштабними, стилістичними, колористичними ознаками, ритмом, пропорціями, тектонікою, матеріалами тощо;</li> <li>– збереження чергування відкритих просторів із забудованими територіями для забезпечення видового розкриття пам'яток та об'єктів культурної спадщини, підсилення естетичних характеристик і композиційних особливостей історичної забудови, виявлення й відновлення композиційно-візуальних зв'язків між архітектурними домінантами, рядовою забудовою та ландшафтом.</li> </ul> <p><b>13.2.3 Регенерація, ревалоризація, ревіталізація і реконструкція історичної забудови не припустимі на територіях пам'яток культурної спадщини, пам'яток, внесених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, їх охоронних (буферних) зон, історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територіях, музеїв просто неба, меморіальних музеїв-садиб.</b></p> <p><b>Реновація історичної забудови допускається на окремих ділянках зон регулювання забудови, якщо це обґрунтовано і передбачено режимом використання певної території, визначеним науково-проектною документацією щодо зон охорони пам'яток культурної спадщини.</b></p>
<p><b>ГЛЕБА В.</b>  До п.13.2.3:  Які території підлягають реконструкції? Хто це визначає? На яких підставах?  «Деформації на територіях» виникають внаслідок композиції? Це землетруси композиційні???</p>	

Дефініції, що застосовуються, несумісні з визначенням законодавства щодо сутності ДБН.

Хто і за якими критеріями «виявлятиме» архітектурні доміанти і про які композиційно-візуальні зв'язки йде мова ?

В цілому розділ є спробою втиснути наукову роботу в підзаконний акт нормативного характеру.

Параметрів емпіричного визначення тих чи інших показників для оцінки – розробниками не надано.

...узгодженість-спотвореність-візуальні напрямки та інші слова для забудовників, будуть регулювати вартість хабарів для отримання дозволів на забудову історичних центрів міст. Ці та наступні дефініції створюють корупціогенний механізм.

«приховане розташування нових будівель, екранування дисгармонуючих видів та панорам» тощо – це дефініції корупційних інструментів впливу на забудовників.

«...критерії даного історичного середовища» та «накладання на фасади нових членувань» – це що?

А «корикування силуетів висотних об'єктів» взагалі схоже на фантастику, оскільки висотні силуети в історичній забудові не мають нічого спільного з ДБН планування територій.

**Необхідно видалити пункт 13.2.3 або написати новий пункт щодо ОБМЕЖЕНЬ (заборонного характеру) та перерахувати параметри висоти, щільності, функції та збереження елементів фасадів та інших предметів охорони культурної спадщини.**

Враховано.  
Пункт видалено.

**ДЮЖЕВ С.А.**  
Пункт 13.2.3 може бути компактно викладено таким чином: «заходи і засоби щодо усунення дисгармонійного стану історичного міського середовища та забезпечення ефективності організації життєдіяльності населення визначаються у відповідності до містобудівних регламентів стосовно різних видів актуальної трансформації історичного середовища та забезпечення ефективної організації життєдіяльності населення визначаються у відповідності до містобудівних регламентів стосовно

<p>різних видів актуальної трансформації історичного середовища.</p> <p>Враховано. Пункт видалено.</p> <p><b>КАРМІНСЬКИЙ А.М.</b> У пункті 13.2.3 терміни "регенерація", "ревіталізація", "ревалоризація" не передбачені чинним законодавством.</p> <p>Враховано. Пункт видалено.</p>	
<p><b>ГЛЕБА В.</b> Це злочин – реконструювати територію (зносити будівлі та змінювати функції) тільки за те, що хтось щось НЕ ВИЗНАЧИВ! <b>ВИДАЛИТИ ПУНКТ</b></p> <p>Враховано частково. <b>ДЮЖЕВ С.А.</b> Цей стан і режими трансформації мають бути вивчені окремо та обгрунтовані відповідні трансформаційні стратегії. Тому не має права на існування така редакція п.13.2.4: "В районах історичної забудови, для яких не визначено (?) режим використання території, може застосовуватися комплексна реконструкція території". Ще раз: завданням планувальних рішень є якраз визначення використання території (кожної!). Це питання потребує у даному розділі ДБН серйозного доопрацювання.</p> <p>Тому пп. 13.2.4., 13.2.5 і 13.2.6 мають бути видалені.</p> <p>Враховано частково.</p>	<p><b>13.2.4</b> В районах історичної забудови <i>населених пунктів, які не занесені до Списку історичних населених місць України, або в яких відсутні пам'ятки культурної спадщини, може застосовуватись регенерація міського середовища (ревалоризація, ревіталізація, реновація).</i></p>
<p><b>ГЛЕБА В.</b> Перелічені в розділі 13.2 вимоги щодо реконструкції історичної ЗАБУДОВИ територій не можуть бути враховані в містобудівній документації, оскільки не містять параметричних показників та чітко сформульованих критеріїв оцінки відповідності проектних рішень до вимог чинного законодавства. <b>ВИДАЛИТИ ПУНКТ</b></p> <p>Враховано. Пункт видалено.</p> <p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b></p>	

<p>пп. 13.2.4., 13.2.5 і 13.2.6 мають бути видалені.  Враховано.  Пункт видалено.</p>	
<p><b>ГЛЕБА В.</b>  ЯКА програма і ким розроблена? На яких підставах «реконструкція» застосована буде до пам'яток культурної спадщини? Навіщо писати про «модернізацію» (означає оновлення) території історичного традиційного середовища?  <b>ВИДАЛИТИ ПУНКТ</b>  Враховано.  Пункт видалено.</p> <p><b>ДЮЖЕВ С.А.</b>  пп. 13.2.4., 13.2.5 і 13.2.6 мають бути видалені.  Враховано.  Пункт видалено.</p>	